

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

**МКОУ « ТАКАЛАЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Россия, республика Дагестан,368214, Буйнакский район c. Такалай E-mail: takalaj-school@yandex.ru

**Программа кружка по внеурочной деятельности**

**научно-познавательного направления**

**В гостях у сказки**

**(3 класс)**



Атавова Солтанат Джангишиевна

**Содержание.**

Титульный лист.

I. Пояснительная записка:

1. Цели и задачи

2. Принципы интегрированного курса

3. Сроки реализации программы

4. Ожидаемые результаты

II. Тематическое планирование.

Основные содержательные линии

III. Содержание учебного курса

IV. Тематический план

V. Планируемые образовательные результаты обучения

VI. Нормы оценивания обучающихся

VII. Учебно-методическое обеспечение программы

I. **Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка разработана на основе примерных программ по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предлагаемое тематическое планирование интегрированного курса кружковых занятий, включающего в себя литературное чтение и слушание, изобразительное и театральное искусство.

Учебный материал курса кружка предусматривает реализацию триединой дидактической цели: образовательной, развивающей и воспитывающей.

**1.Цель и задачи программы** **кружка:**

- формирование нравственной, патриотической и духовной культуры, эстетическое развитие личности ребенка,

- осмысление им традиционных духовно-нравственных ценностей народа.

**Задачи:**

• Образовательная: приобщить детей к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир народной и авторской сказки.

• Воспитательная: воспитывать у детей любовь к культурному наследию своего народа, трудолюбие, послушание и уважение к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.

• Развивающая: развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радовать близких результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, видеть, ценить и беречь красоту родного края, умение рассуждать, вести диалог, беседу, обобщать, содействовать развитию речи детей, дать им навыки кукловождения, сценического мастерства, участия в организации выставок и спектаклей.

**2. Принципы** **интегрированного курса:**

Интегрированный курс кружка предусматривает такие виды деятельности как, чтение, слушание, рисование, лепка, конструирование, ролевая игра, инсценировка, с учетом возрастных особенностей учащихся.

- интеграция;

- систематичность;

- наглядность;

- деятельностный подход;

- личностно-ориентированный подход.

**Структура занятий:**

1. Беседа, рассказ учителя.
2. Слушание.
3. Различные виды чтения.
4. Озвучивание героев, пантомима, инсценировка.
5. Устный журнал, театрализация.
6. Лепка из пластилина.
7. Иллюстрирование с помощью рисования, аппликаций.
8. Конкурсы, викторины.
9. Творческая работа: составление сказок, загадок, ребусов, создание книжек-малышек.

**3. Сроки реализации программы:**

Программа кружка рассчитана на проведение занятий во внеурочное время с детьми 6,6 - 11 лет (начальная школа).

**Занятия** продолжительностью 35-45 мин проводятся 1 раз в неделю.

в 1 классе - 33 часа,

во 2 классе - 34 часа,

в 3 классе -34 часа,

в 4 классе - 34 часа

Всего за курс изучения 135 часов (по 1 ч. в неделю).

**4. Ожидаемый результат:**

В ходе занятий младшие школьники будут не только овладевать необходимыми теоретическими и практическими знаниями по содержанию программы, но и смогут проявить себя в духовно привлекательных, личностно значимых для них формах творческой деятельности.

**Требования** к результатам обучения по программе интегрированного курса кружка:

      Должны знать:

* способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный и подвижный);
* чертёж, рисунок, набросок, иллюстрация;
* работа с разными средствами изобразительного искусства.

    Должны уметь:

* выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы;
* реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности;
* с помощью учителя анализировать произведение, планировать практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
* самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы;
* размышлять о характере и поступках героя;
* высказывать своё отношение к прочитанному;
* различать народную и литературную сказки;
* находить в сказке зачин, концовку, сказочные приметы;
* относить сказочных героев к одной из групп — положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи.

     Личностные результаты.

* Готовность и способность обучающихся к саморазвитию.
* Гуманистическое сознание.
* Устойчивое следование в поведении социальным нормам.
* Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
* Мотивация любой деятельности.
* Самооценка на основе критериев успешности этой деятельности.
* Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир.
* Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.
* Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
* Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
* Проявление интереса к творческим успехам товарищей.

II. **Тематическое планирование. Основные содержательные линии.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Итого** |
| 1 класс | Русские народные сказки | 10 часов |  |
| Народные сказки | 7 часов |  |
| Сказки в мульфильмах | 5 часов |  |
| Авторские сказки | 10 часов |  |
| Итоговое занятие | 1 час |  |
|  |  | 33 часов |
| 2 класс | Сказки о животных | 9 часов |  |
| Животные в мультфильмах | 6 часов |  |
| Волшебные сказки | 9 часов |  |
| Бытовые сказки | 9 часов |  |
| Итоговое занятие | 1 час |  |
|  |  | 34 часа |
| 3 класс | Сказки отечественных писателей | 15 час |  |
| Сказки народов России | 8 часов |  |
| Сказки народов мира | 10 часов |  |
| Итоговое занятие | 1 час |  |
|  |  | 34 часа |
| 4 класс | Сказки зарубежных писателей | 15 час |  |
| Зачины сказок | 2 часа |  |
| Пословицы в сказках | 3 часа |  |
| Сказки в стихах | 6 часов |  |
| Сказки - пьесы | 7 часов |  |
| Итоговое занятие | 1 часа |  |
|  |  | 34часа |

III. **Содержание программы** курса «В гостях у сказки» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Обучающийся - читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности.

В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа курса внеурочной деятельности — это создание условий для использования

полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой.

Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами:

рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата (совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основной текст: титульный лист, введение, предисловие и прочее), так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п.п** | **Тема занятия** | **Содержание занятия** | **Количество часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **Тема: «Сказки отечественных писателей» - 15 ч** | | | | | |
| **1,2** | Д. Н. Мамина – Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | Прослушивание сказки. Инсценировка сказки . | **2ч** |  |  |
| **3,4** | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» | Прослушивание сказки. Герои сказки.  Лепка персонажей. | **2ч** |  |  |
| **5** | Е.Л.Шварц» Сказка о потерянном времени» | Чтение сказки. Инсценировка сказки. | **1ч** |  |  |
| **6,7** | П.П.Бажов « Малахитовая шкатулка» | Прослушивание сказки. Герои сказки.  Лепка персонажей. | **2ч** |  |  |
| **8** | С.Л.Прокофьева « Лоскутик и Облако» | Прослушивание сказки. Инсценировка сказки. | **1ч** |  |  |
| **9,10** | Ю.К.Олеша «Три толстяка» | Прослушивание отдельных глав сказки.  Иллюстрирование сказки. | **2ч** |  |  |
| **11,12** | А.Н.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино» | Чтение сказки. Инсценировка фрагментов сказки. | **2ч** |  |  |
| **13** | Э. Успенский. “Трое из Простоквашино” | Чтение сказки. Герои сказки.  Лепка персонажей. | **1ч** |  |  |
| **14,15** | Н.Н. Носов. Большая книга Незнайки. | Прослушивание сказки. Инсценировка отдельных эпизодов сказки . | **2ч** |  |  |
| **Тема «Сказки народов России» - 8ч** | | | | | |
| **16,17** | Татарская народная сказка «Три сестры» | Чтение сказки. Инсценировка сказки. | **2ч** |  |  |
| **18** | Алтайская сказка «Семь братьев» | Чтение, выборочный пересказ, пластилиновый театр. | **1ч** |  |  |
| **19** | Башкирская сказка «Ленивая девочка» | Чтение сказки. Герои сказки.  Иллюстрирование. | **1ч** |  |  |
| **20** | Бурятская сказка «Хитрый кот» | Чтение сказки. Работа по содержанию. Инсценировка сказок. | **1ч** |  |  |
| **21** | Бурятская сказка «Как собака нашла себе хозяина-друга» | Чтение, выборочный пересказ, пластилиновый театр. | **1ч** |  |  |
| **22** | Моя любимая сказка. | Пересказ сказки. | **1ч** |  |  |
| **23** | Сказочная викторина | Отгадывание загадок, ребусов. | **1ч** |  |  |
| **Тема «Сказки народов мира» - 10ч** | | | | | |
| **24** | Армянская сказка «Богач и бедняк» | Чтение сказки. Герои сказки.  Изображение персонажей. | **1ч** |  |  |
| **25** | Нанайская сказка «Айога» | Чтение сказки. Инсценировка сказки. | **1ч** |  |  |
| **26** | Белорусская сказка «Как мужик царского генерала проучил» | Прослушивание сказки. Отгадывание кроссворда. | **1ч** |  |  |
| **27** | Грузинская сказка «Лиса и медведь» | Прослушивание сказки. Герои сказки.  Лепка персонажей. | **1ч** |  |  |
| **28** | Румынская народная сказка «Молодость без старости и жизнь без смерти» | Чтение сказки. Иллюстрирование. | **1ч** |  |  |
| **29** | Английская народная сказка «Орел в голубином гнезде» | Чтение сказки. Работа по содержанию.  Изготовление оригами. | **1ч** |  |  |
| **30** | Ингушская сказка «Сон или сказка?»» | Чтение сказки. Герои сказки.  Лепка персонажей. | **1ч** |  |  |
| **31** | Болгарская сказка «Старик, старуха и луна» | Чтение сказки. Работа по содержанию.  Инсценировка сказки. | **1ч** |  |  |
| **32** | Восточная сказка. «Сказка об умном враче» | Чтение сказки. Сравнение. | **1ч** |  |  |
| **33** | Сказочная викторина | Отгадывание загадок, ребусов. | **1ч** |  |  |
| **Итоговое занятие -1ч** | | | | | |
| **34** | Праздник сказок. Проект «В гостях у сказки» | Подготовка и проведение викторины и спектакля (по выбору детей) | **1ч** |  |  |

**V. Планируемые образовательные результаты обучения**

**Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

**Регулятивные УУД:**

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;

- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе;

- выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

- подробно пересказывать текст;

- составлять устный рассказ по картинке;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

**Раздел VI. Нормы оценивания результатов обучающихся**

**Ценностные ориентиры содержания курса**.

**Ценность жизни**– признание человеческой жизни величайшей ценностью.

**Ценность добра**– направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви.

**Ценность природы**Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии**– основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность семьи -**формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.**Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность.

**Ценность гражданственности**– осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества.**Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**VII. Учебно-методическое обеспечение программы**

**При составлении программы использованы методические пособия:**

1. «Внеурочная деятельность школьников.» (Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010);  
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А.Горский – М.: Просвещение, 2011

3. Комплекс учебных и специальных пособий, методик по организации и проведению занятий, использование всего многообразия педагогических форм и методов работы;

4. Использование регулярных изданий соответствующей литературы, освещающей эту сферу деятельности с учетом передового отечественного и зарубежного педагогического опыта;

- наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе;

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;

- наборы ролевых игр (по темам инсценировок);

- материалы, необходимые для изготовления театральных костюмов своими руками;

- настольные развивающие игры;  
**Для реализации программного содержания используются:**

1. «Русские народные сказки» - М.: ЗАО «Славянский дом книги», 2001
2. **Мультимедийные презентации**

- Детские электронные презентации http://www.viki.rdf.ru

- Детский портал “Солнышко” http://www.solnet.ee/

- Сайт “Фактор роста” http://www.farosta.ru/

- Сайт “Учительской газеты” http://www.ug.ru/

- Сайт ИД “Первое сентября” https://my.1september.ru/

1. **Сайты:**

http://www.kostyor.ru/tales/

http://www.fairy-tales.su/narodnye/altajskie-skazki/

http://skazki.yaxy.ru/

http://luntiki.ru/blog/umnica/389.html

http://okster.com.ua/post/raskraski-skachat-besplatno-tochka-za-tochkoj/

http://www.roscherk.ru/media//xls/lab\_9.jpg

**4. Мультимедийное обеспечение:**

1. компьютер