

Отчет по урокам внеклассного чтения в начальной школе

МКОУ «Такалайская СОШ»

Любовь к книге – это прекрасный досуг,
приносящий радость. (Монтескье)

Внеклассное чтение в начальной школе является необходимым и важным звеном в области обучения младших школьников родному языку. Цель этих занятий - обеспечить целенаправленное руководство самостоятельным чтением учащихся доступной им по содержанию разнообразной литературы.

В ходе внеклассного чтения детская литература используется учителем как мощный фактор воспитания. У учащихся формируются целесообразные читательские интересы, желание постоянно обращаться к книгам для удовлетворения общественных и личных потребностей, а также знания, умения и навыки, позволяющие детям действовать при выборе и чтении нужных книг самостоятельно и квалифицированно.

Самостоятельное детское чтение – это индивидуальное молчаливое общение ребенка с кругом доступных книг и избранной для чтения книгой без непосредственной помощи учителя или другого квалифицированного читателя.

Всю работу с книгой в первом классе организует и направляет учитель. Пути и средства, которыми учитель для этого располагает, достаточно разнообразны. Это, прежде всего уроки внеклассного чтения, далее – индивидуальная работа с отдельными учащимися при подготовке к урокам внеклассного чтения, затем – система массовых внеурочных мероприятий в связи с чтением и, наконец, пропаганда чтения в семьях учащихся. Совершенно естественно, что подготовка первоклассников к самостоятельному чтению неразрывно связана с обучением детей грамоте, а затем – с совершенствованием у них навыков чтения и умений работать с текстом на уроках чтения.

На первом году обучения работа с книгой, которую организует учитель на занятиях внеклассного чтения, является в значительной мере началом самостоятельного чтения. Цель этой работы состоит в том, чтобы систематизировать имеющийся у детей запас знаний и жизненных наблюдений, помочь им накопить минимальный коллективный и индивидуальный читательский опыт.

Всю работу с книгой в первом классе организует и направляет учитель. Пути и средства, которыми учитель для этого располагает, достаточно разнообразны. Это, прежде всего уроки внеклассного чтения, далее – индивидуальная работа с отдельными учащимися при подготовке к урокам внеклассного чтения, затем – система массовых внеурочных мероприятий в связи с чтением и, наконец, пропаганда чтения в семьях учащихся. Совершенно естественно, что подготовка первоклассников к самостоятельному чтению неразрывно связана с обучением

детей грамоте, а затем – с совершенствованием у них навыков чтения и умений работать с текстом на уроках чтения.

Во втором классе цель обучения чтению состоит в том, чтобы, постепенно расширяя читательский кругозор учащихся, приучить детей без помощи учителя самостоятельно настраиваться на чтение новой детской книги и сознательно прочитывать названное учителем произведение

Организационно-методическая структура урока внеклассного чтения во втором классе

1. Решение задач по ориентировке в книгах.
 2. Чтение учителем художественного произведения вслух.
 3. Беседа-рассуждение о прочитанном.
 4. Самостоятельное знакомство учащихся с новой книгой, которую предстоит читать.
 5. Чтение учащимися названного учителем произведения про себя.
 6. Выявление и оценка качества самостоятельного чтения-рассматривания книги.
 7. Рекомендации ко внеурочной деятельности с книгой на текущую неделю.
- Основная закономерность, преследуемая учителем в течение года – это чтение учителем художественного произведения из книги, в которой дети уже самостоятельно сориентировались методом чтения-рассматривания до начала урока.

Цель внеклассного чтения в третьем и четвертом классе не меняется: у учащихся по-прежнему должна выработаться привычка, а затем потребность самостоятельно и осмысленно выбирать и по всем правилам читать доступные детские книги. В третьем и четвертом классе различают уроки внеклассного чтения двух видов и структур.

I тип: основной. Он складывается из 4 структурных элементов, на реализацию каждого из которых отводится определенное время. Эти элементы взаимосвязаны. Последовательность их, как правило, такова:

1. Работа с выставкой книг прочитанных к уроку.
2. Беседа о героях прочитанных книг и их авторах.
3. Дополнение, расширение, уточнение читательского опыта детей учителем.
4. Задание на дом.

II тип: урок-отчет. Это отчет о прочитанных книгах, тему для которого и материал выбирают сами дети по желанию, готовя затем коллективные выступления о прочитанном. В течение четверти уроки- отчеты проводятся 1 –2 раза. Для них типична следующая структура:

1. Групповые выступления учащихся по заранее заданному учителем плану.
 2. Выступление учителя, знакомящее детей с новыми возможностями использования книг при организации своего досуга.
 3. Коллективная литературная игра (или конкурс) по избранной теме для выявления победителя (по уровню начитанности, умению ориентироваться в мире книг и т.д.).
- О методике работы с читателями-третьеклассниками

Деятельность читателя-третьеклассника отличается тем, что теперь книга читается ребенком вне урока; каждый ребенок читает «свою» книгу (произведение). Чтение произведения и беседа по теме отдалены во времени.

Как правило, третьеклассник пока еще не умеет кратко и содержательно рассказать о прочитанном. Задача учителя – помочь ему в этом.

Задача учителя состоит в том, чтобы, систематически занимаясь с детьми внеклассным чтением, обеспечить точное и последовательное выполнение всех требований программы.

Планирование уроков внеклассного чтения

Всю учебно-воспитательную работу по внеклассному чтению планировали вместе учитель 1х класса- Моллаева Х.Б.и завуч Гереева Р.А. Изучив фактический книжный фонд, которым класс будет располагать к моменту занятий, они наметили тематику уроков внеклассного чтения и отобрали художественные произведения для чтения вслух, а также детские книги, с которыми их учащиеся будут работать самостоятельно.

Наиболее эффективными формами массовой внеурочной работы с книгой являются:

- 1) коллективное составление книжной выставки;
- 2) групповое инсценирование прочитанного;
- 3) разучивание литературных игр, частушек , скороговорок;
- 4) коллективное изготовление игрушек, экскурсии в библиотеку, утренники.

Самостоятельная работа первоклассников с незнакомой книгой.

Учащимся раздается книга А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Под наблюдением учителя дети рассматривают обложку книги, находят и читают заглавие, фамилию автора, перелистывают книгу, высказывают предположения о ее возможном содержании; (учитель говорит, что так надо знакомится с любой новой книгой).

Вопросы по прочитанному:

- О чем сказка?
- Кто в сказке лучше всех? Почему?
- А про кого в сказке вы так ничего и не узнали? Почему?
- Нет ли в этой книге других знакомых вам рассказов и сказок? А какие еще произведения А.С.Пушкина вы знаете? В каких книгах вы с ними встречались?



Конкурс Стихи Ф.Алиевой



Учащиеся во 2 классе приступают к освоению учебного материала как полноценные читатели. Самостоятельно они читают сначала в основном стихи, а затем короткие сказки и рассказы.

Организуя самостоятельное чтение детских книг учащимися, учителя второго класса- Муслимова А.Я.руководствовались следующими правилами.

- Индивидуальная встреча каждого ребенка с книжкой на уроке внеклассного чтения всякий раз должна воссоздавать ситуацию непроизвольного интереса.

- Чтобы произвольный интерес не угасал, а усиливался, учитель, по выбору детей даем им понравившиеся им книги.

- Каждый ребенок должен знать, что во время самостоятельной работы с детской книгой нельзя мешать соседям. Надо учиться самостоятельно заниматься с книгой до того момента, пока учитель не предложит всем перейти к коллективной работе.

Порядок проведения коллективной работы:

- Какую книгу я читал?
- Как она называется? Что я о ней могу сказать?
- Как называется произведение?
- О ком шла речь в произведении? Всех ли я помню?
- Кого из них можно увидеть в книге? Где? Что он тут делает?
- Когда, в какое время года и (или) суток происходит действие? Где? Откуда я это узнал? (Из текста или иллюстраций).
- Кто мне здесь нравится? Кто не нравится? Или: что запомнилось, показалось необычным, забавным? Почему? Как я объясню свое отношение? Что прочитаю, что покажу?

Специфика беседы в третьем классе состоит в том, что она всегда фронтальная, поэтому при ее организации учитель испытывает объективные трудности. Дети успевают прочитать за неделю на заданную тему много разных книг, выбирая их самостоятельно (выбор может быть и удачным, и неудачным, а чтение и осмысленным, и формальным), а между тем учителю надо за короткий промежуток времени обеспечить каждому ребенку максимум активного участия в общей работе, помочь ему извлечь для себя из обсуждения крупицы ценного коллективного опыта. Для того чтобы справиться с этой задачей, учителю надо прекрасно знать материал по теме урока и уметь ставить для обсуждения такие вопросы, которые побуждали бы всех детей искать ответ в «своих» прочитанных книгах, вызвали бы желание отвечать на вопросы, используя «свою» книгу. Однако подменять фронтальную работу с классом последовательными индивидуальными отчетами учащихся и, тем более, произвольным пересказом прочитанного нельзя.

Выбор приема, обеспечивающего эффективность каждой беседы, во многом зависит от специфики литературного материала, который является содержанием данного урока, от уровня читательского кругозора детей.

О требованиях к учащимся и оценке эффективности работы

Недельной нормой для учащихся третьего класса с хорошей общей читательской подготовкой к середине года является чтение книги объемом до 30 – 40 страниц, а недельной нормой для учащихся со слабой подготовкой следует считать одно-два произведения объемом от 2 – 3 до 4 – 5 страниц в первом полугодии и книгу объемом 15 – 20 страниц к концу года.

Форму ответа о прочитанном дети выбирают самостоятельно. Только в этом случае у них будет постепенно воспитываться гармония между действием и замыслом, а читательские умения превратятся в личное достояние. Как правило, третьеклассники пользуются выборочным чтением, кратко пересказывают прочитанные эпизоды из прочитанных книг по иллюстрациям, по опорным словам, полюбившиеся стихи читают наизусть или по книге, легко запоминающиеся,

построенные на диалоге сказки чаще всего читают в лицах по книге, характеризуют прочитанную книгу по плану, данному учителем. В классном журнале на третьем году обучения, кроме даты проведения урока внеклассного чтения и посещаемости, учитель фиксирует учебный материал, рассмотренный с детьми на уроке, домашнее задание на следующую неделю и выставляет отметки.



18.10.2017 года организовано мероприятие, посвященное юбилею Фазы Алиевой. Учащиеся ознакомились с биографией и творчеством поэтессы. Ученица 4 класса Хапилина Мария подготовила буклет «Все о Фазы Алиевой».





Внеклассные мероприятия между 1 и 2, 3-4 классами .

Конкурс чтецов. Стихи Р.Гамзатова на русском языке.

Октябрь

Конкурс. Стихи Ф. Алиевой на русском языке

Октябрь

Конкурс. Стихи Ф. Алиевой на родном языке

Ноябрь

Чтение народных сказок 2 класс

Ноябрь

Конкурс «Кто лучше» читают любое произведение про зиму на русском языке 3-4 классы с последующим анализом.

Декабрь

Стихи на 23 февраля 3-4 классы - конкурс

Февраль

Конкурс «Расскажи нам о маме...» чтение рассказов о матери, женщине. 1-2, 3-4 классы

Март

Запланировано на 4 четверть

Знакомьтесь -это мы. Чтение рассказов о космонавтах 1-4 классы

Рассказы про войну- чтение с обсуждением.

Май

Итоговая проверка техники чтения в 1-4 классах.

Май



Работа с библиотекой.

Посещение библиотеки обязательно для читателя-третьеклассника. Книг, которые есть у ребенка дома, как правило, теперь недостаточно, чтобы подготовиться к уроку внеклассного чтения, или их так много, что ребенок восьми лет не может в них разобраться, так как порядок их расстановки отличен от принятого в библиотеке и трудно постижим для него. Поэтому, чтобы выполнить задание

третьеклассник должен сам идти в библиотеку и там выбирать нужные ему интересные книги поможет библиотекарь Уланбиева Саният Хасаевна, пользуясь рекомендательным списком учителя, применяя умение ориентироваться в любой незнакомой книге.

Желание и умение пользоваться детской библиотекой не возникают сами по себе, многие дети просто не могут отважиться пойти в нее сами. Задача учителя – познакомить третьеклассника с библиотекой, провести одну-две целевые экскурсии, договориться с библиотекарем о единстве требований, которые следует предъявлять к восьмилетним читателям: формировать у них умение правильно спрашивать книгу на абонементе; просматривать, сопоставлять книги, а потом только выбрать самую «подходящую»; читать детские книги в читальном зале. И если в библиотеке третьеклассникам дадут доступ к хорошо подобранным книгам и не будут мешать из этих книг выбирать то, что они хотят, каждый ребенок охотно пойдет в библиотеку

